

*Thương nhớ bầy ong*  
(Huy Cận)



# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG

## ( HUY CẬN )

### I. Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm.

#### 1. Tìm hiểu về tác giả Huy Cận

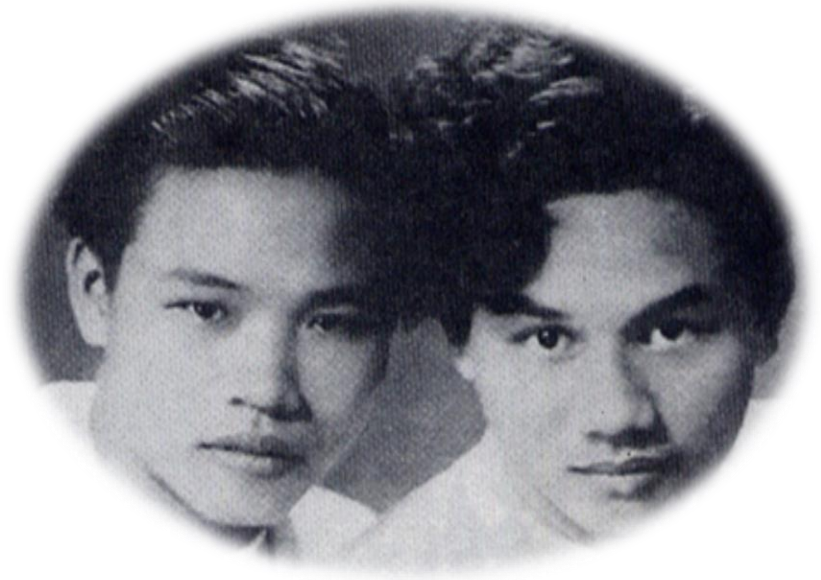


- ❖ Quê quán: Ân Phú – Hương Sơn – Hà Tĩnh
- ❖ Là một trong những thi sĩ xuất sắc nhất của phong trào Thơ mới. Những bài thơ hay của Huy Cận thường mang một nỗi buồn mênh mang khó tả...
- ❖ Ngoài làm thơ, Huy Cận còn viết văn xuôi, tiểu luận và phê bình văn học.

# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG

## (HUY CẬN)

1. Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm.
2. Tác phẩm: Hồi kí *Song đôi*



# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG

## ( HUY CẬN)

**I. Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm.**

**3. Đoạn hồi kí *Thương nhớ bầy ong*.**

**a. Xuất xứ:**

Trích từ tập 1 của hồi kí **Song đôi**, được Huy Cận đặt là ***Tổ ong trại***.

Nhan đề ***Thương nhớ bầy ong*** là do người biên soạn đặt.

**b. Đọc:**

**c. Bố cục:** 2 phần

- Cảnh bầy ong bay đi.
- Tâm trạng buồn da diết, khó tả của nhân vật “tôi” – người kể chuyện.

**d. Tìm hiểu chú thích và giải thích từ khó:** SGK- trang 117, 118

# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG ( HUY CẬN)

## II. Phân tích chi tiết văn bản

### 1. Cảnh bầy ong bay đi.

#### a. Nghề nuôi ong của gia đình nhân vật “tôi”.

❖ Nuôi nhiều, từ thời ông nội.

❖ Khi ông mất, cha và chú tiếp tục nuôi nhưng ít hơn.

❖ Buổi chiều, ong bay ra hộp đàn trước đó.

→ Nhân vật “tôi”: mãi mê quan sát, ngắm đàn ong không chán mắt.

→ Tâm trạng: Buồn trước sự quạnh quẽ của chiều quê, nhất là khi cả nhà đi vắng...

⇒ Nhân vật “tôi” khá nhạy cảm trước cảnh thiên nhiên.



# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG ( HUY CẬN)

## II. Phân tích chi tiết văn bản

### 1. Cảnh bầy ong bay đi.

#### b. Bầy ong bay đi và tâm trạng nhân vật “tôi”

- ❖ Nhân vật “tôi” nhiều lần chứng kiến cảnh đàn ong bay đi: rời xa, bỏ tổ nhà, mang theo một ong chúa...
- ✓ Nếu ong trại vào giữa trưa thì người chú sẽ hô hào mọi người tung đất vụn lên và đàn ong quay trở lại tổ.
- ✓ Nếu ong trại vào lúc chú đi làm, mình “tôi” ở nhà thì đành buồn bã nhìn đàn ong bay đi mặc dù đã hết sức cố gắng níu giữ.

# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG ( HUY CẬN)

## II. Phân tích chi tiết văn bản

### 1. Cảnh bầy ong bay đi.

#### b. Bầy ong bay đi và tâm trạng nhân vật “tôi”

❖ Tâm trạng: buồn, rất buồn khi chứng kiến bầy ong bỏ tổ bay đi:

✓ *Tôi cũng ném đất vụn lên nhưng không ăn thua gì.*

✓ *Tôi nhìn theo, buồn không nói được.*

✓ *Nhìn ong trại đi, tưởng như một mảnh hồn của tôi đã san đi nơi khác.*

→ Nhân vật tôi – người kể chuyện:

# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG

## ( HUY CẬN )

### II. Phân tích chi tiết văn bản

#### 1. Cảnh bầy ong bay đi.

##### b. Bầy ong bay đi và tâm trạng nhân vật “tôi”

- ✓ Là người có tình cảm yêu mến đặc biệt với bầy ong, khi chúng rời xa, cậu cảm thấy buồn bã như mất đi một phần vốn rất thân quen với mình.
- ✓ Có sự quan sát tỉ mỉ.
- ✓ Những hiểu biết về đặc điểm loài ong.
- ✓ Cách cảm nhận về thiên nhiên.



# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG

## ( HUY CẬN)

## II. Phân tích chi tiết văn bản

### 2. Đặc điểm hồi kí của đoạn trích.

- ❖ Người kể chuyện: ngôi thứ nhất, xưng “tôi”.
- ❖ Kể lại những sự việc mà người viết trực tiếp tham dự trong quá khứ.
- ❖ Hình thức ghi chép: tác giả ghi chép lại những sự việc có thật khi tác giả chứng kiến ong trại và truyện được kể hấp dẫn, sâu sắc, thể hiện những tâm sự, chiêm nghiệm của tác giả.

# THƯƠNG NHỚ BẦY ONG ( HUY CẬN)

## III. TỔNG KẾT

### 1. Nội dung.

Tâm trạng buồn thương da diết, khó tả của nhân vật “tôi” khi bầy ong của gia đình bỏ tổ bay đi mà không có cách nào níu giữ chúng lại.

### 2. Nghệ thuật.

- Lời kể chân thực với những từ ngữ giản dị, phù hợp với hồi kí.
- Sự quan sát tỉ mỉ, tinh tế của người kể chuyện.